

Histoire d'une collection de cahiers scolaires : un fonds patrimonial numérique

Marc Moyon

20 novembre 2017

Séminaire de cloture CAPES-COFECUB 807-14



irem

Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation

Héritage de divers institutions ou personnes

- Écoles normales primaires (d'instituteurs et d'institutrices) de Limoges et Guéret
- IUFM du Limousin
- Intégration du fonds de l'association « Sauvegarde du Patrimoine scolaire »
- des dons individuels



Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation

408 « cahiers scolaires » recensés en deux collections distinctes :

- cahiers d'élèves
- cahiers d'enseignant.e.s

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Élèves : collectifs | 35 |
| Élèves : individuel | 111 |
| Enseignant.e.s | 24 (entre 5 % et 10 % de l'ensemble) |
| Sans indication | 238 |

Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation

(...) Autant la conservation du cahier personnel est marquée, très souvent, par la réussite scolaire de son rédacteur, autant celle de ces travaux multiformes et collectifs dépend de l'enseignant et, force est de constater un défaut criant d'archivage. Ce vide amplifie, à l'égal du trop-plein de bons cahiers d'autrefois, la voix de la nostalgie qui nourrit le mythe d'une École autrefois efficace. Il ne peut être comblé ni par les rapports rédigés par les enseignants sur leurs pratiques, ni par les actuels cahiers transformés trop souvent en supports de feuilles photocopiées. Qui songe à garder ces souvenirs en noir et blanc où la place de l'élève est si réduite et celle de l'enseignant si anonyme ?

Brigitte Dancel, « Le cahier d'élève : approche historique », *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle* 22/1, 2000, pp. 121-134, ici, p. 132.

Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation

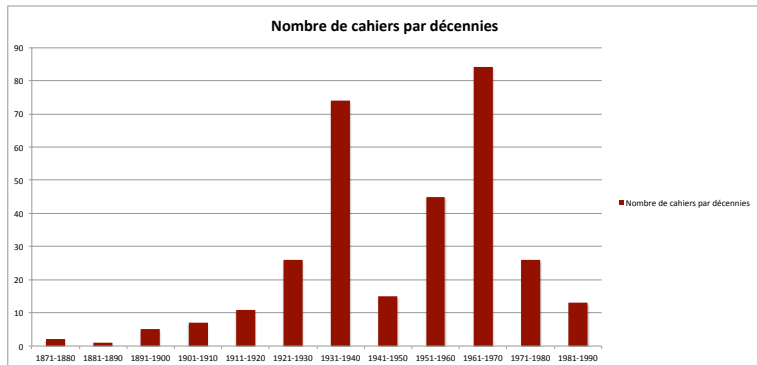
Quelques éléments descriptifs (1) :

- Les collections s'étendent de 1871 à 1990. La majorité des éléments sont postérieurs à 1920.

Datation des cahiers

| | |
|----------------|-----|
| date explicite | 309 |
| date implicite | 52 |
| date inconnue | 47 |

Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation



Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation

Quelques éléments descriptifs (2) :

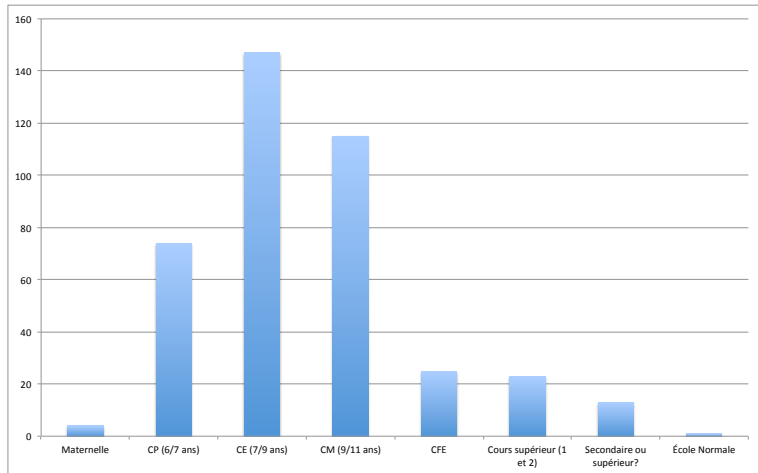
- Elle rassemble de nombreux types de cahiers comme les cahiers d'honneur, les cahiers de contrôle ou de composition, les cahiers de brouillon, les cahiers de roulement, les cahiers de devoirs mensuels, les cahiers de devoirs journaliers autrement appelés cahiers du jour, les cahiers disciplinaires + les cahiers de travaux collectifs ou documentaires.
- En terme de contenu, toutes les disciplines scolaires s'y retrouvent (ou presque) : morale, récitation, arithmétique, vocabulaire, écriture, histoire, lecture, chant, géométrie, orthographe, géographie, gymnastique, sciences, problème, système métrique, rédaction...

Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation

C'est un cahier où chaque jour un élève différent inscrit les devoirs de la journée. Un coup d'oeil sur ce cahier permet à la fois de voir si le programme est bien suivi, si les sujets de devoirs et de leçons s'enchaînent bien, et, en même temps, si les différents élèves sont à peu près, sinon de même force, du moins de force à suivre, chacun avec fruit, le cours fait pour tous. C'est en quelque sorte le journal de la classe fait par la classe elle-même, c'est le témoin des efforts du maître et de ceux des élèves, le livre où s'inscrivent en quelque sorte automatiquement, jour par jour, les résultats réels de l'application du professeur, jugés, non d'après un élève choisi, mais d'après la classe tout entière.

in *Nouveau dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire* publié sous la directive de Ferdinand Buisson, 1911.

Un fonds patrimonial en histoire de l'éducation



Projet de numérisation : Un travail d'équipe international

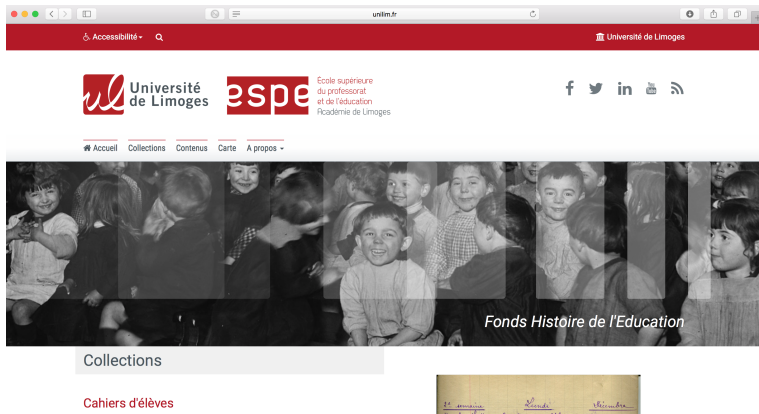
- à l'ESPE : Marc Moyon et Valérie Legros
- projet CAPES-COFECUB 807-14 :
 - 2017/18 Viviane Barros Maciel
 - 2016/17 Claudia Regina Boen Frizzarini
 - 2015/16 Marcus Aldenison Oliveira et Nara Vilma Pinheiro Lima
- au SCD de l'Université : Julie Floreani ; Sandrine Chaumeton ; Charlotte Paccou-Jarraud ; Frédéric Pirault et Anaïs Hayart.
- à la DSI : Laurent Léger

+ Luciane Fátima Bertini

Une chaîne bien rôdée

- > inventaire (rapide description et contenu)
- > numérisation
- > anonymisation, indexation
- > mise à disposition de tous (site Internet)

Juillet 2017 : Mise en service



Accessibility - Q Université de Limoges

Université de Limoges **espe** École supérieure du professorat et de l'éducation Académie de Limoges

f t in e r

Accueil Collections Contenus Carte A propos

Fonds Histoire de l'Éducation

Collections

Cahiers d'élèves

Conclusion

Dans l'intense activité qui cherche à repenser l'École, le cahier, impérial et obscur, reste dans la classe, avec son format et son aspect vieux de plus d'un siècle qui, malgré qu'on en ait, l'apparente à une forme scolaire qui fleure bon l'École de la IIIe République. De plus, le temps long lui lègue un lourd héritage, fait à la fois d'un lien avec une pédagogie magistrale qui grandit son contenu et d'un dédain qui affecte l'élève qui le tient, toujours prompt à le jeter en fin d'année.

Brigitte Dancel, « Le cahier d'élève : approche historique », *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle* 22/1, 2000, pp. 121-134, ici, p. 132.

Conclusion

Merci de votre attention.